

ROMICS DI TALENTI

Emiliana Costa

Premiati Altan, Faraci, Bertolucci

Perucca: «Sono il nostro orgoglio nel mondo». E in mostra c'è Scarpelli

Con i **Romics d'oro** a tre grandi firme del fumetto come Altan, Tito Faraci e Federico Bertolucci - a cui si aggiunge Stuart Penn, uno dei padri degli effetti digitali che ha lavorato in film come *Avengers* e *Avatar* - si apre **Romics**, il Festival internazionale del fumetto, animazione, cinema e games, che si svolgerà dal 3 al 6 ottobre alla Fiera di Roma. Quest'anno la manifestazione, alla 26esima edizione, celebra il talento italiano nel mondo. Un omaggio che prosegue nella mostra antologica di oltre duecento disegni originali di Furio Scarpelli (disegnatore e sceneggiatore, che ha collaborato con nomi come Eduardo De Filippo ed Ettore Scola) nel centenario della nascita.

Fitto il programma di **Romics 2019**. Tra gli appuntamenti, il meeting di *Matite italiane*, il cinema di *Castelli animati*, i 50 anni di Paperinik e gli 85 di Paperino, le donne dietro Diabolik e la grande musica dell'Orchestra Italiana del cinema in concerto, da *Superman* a *Harry Potter*, *il viaggio dell'eroe*. E poi la



GRANDE FESTA per gli 80 anni di Paperino e i 50 dell'alter ego Paperinik

Comics City, i games e l'e-sport in collaborazione con Mkers e il **Romics Cosplay Award**.

«I tre **Romics d'oro** di quest'anno - spiega la direttrice artistica Sabrina Perucca - sono il nostro orgoglio nel mondo». Altan, penna

sferzante della satira, è anche il papà della Pimpa, la cagnolina a pois diventata un'icona del fumetto italiano. Tito Faraci è uno dei nomi di spicco di Topolino e di altri grandi classici come Diabolik, Dylan Dog e Spider-Man. Federi-

co Bertolucci, talentuoso disegnatore candidato agli Eisner Awards per il lavoro compiuto con *Love*, presenterà in anteprima il cofanetto *Brindille*.

«Il quarto **Romics d'oro** - aggiunge il direttore della sezione cinema Max Giovagnoli - va a Stuart Penn, fisico per un decennio, oggi tra i padri dei moderni effetti digitali e tra i più grandi Visual Effects Supervisor al mondo». È l'uomo che ha immaginato l'impatto atmosferico sui personaggi di *Gravity* di Alfonso Cuarón o le trasformazioni sul viso umano di Mark Ruffalo nel nuovo *Smart Hulk* di *Avengers*. A **Romics** anche la campagna *Un'alimentazione sana per un mondo #FameZero*, promossa dal ministero degli Affari Esteri e dalla Fao.

riproduzione riservata

