

Mondo Romics: giochi, fumetti e animazione

Fiera di Roma, dal 3 ottobre. Premio speciale per Altan

Qual è il segreto di Paperinik? Compie 50 anni e non li dimostra. La Pimpa avrà ricordato di mettere il cappello? Bisogna chiederlo ad Altan in persona, che riceverà il Romics d'Oro. Light Yagami alla fine è riuscito a salvare il mondo dal Male? Difficile anche per il protagonista di *Death Note*. Quanti interrogativi che non troveranno risposta nella prossima edizione di Romics, dal 3 al 6 ottobre alla Fiera di Roma (via Portuense 1645/1647) e proprio per questo continueranno ad alimentare l'immaginario collettivo, soprattutto quello dei circa duecentomila visitatori attesi al ventiseiesimo Festival internazionale di fumetto, animazione, cinema e games.

Sempre più grande lo spazio per accoglierli, circa 70 mila metri quadri su cinque

padiglioni, decine di case editrici, centinaia di eroi di carta o digitali, innumerevoli occasioni per conoscere o riscoprire questo mondo che non è solo intrattenimento e cultura, ma anche una voce economica ragguardevole come testimonia la presenza di enti e istituzioni quali Regione Lazio, Camera di Commercio e Unioncamere, Ministero dell'Istruzione e FaO, insieme a grandi e piccoli imprenditori del settore.

Tra le novità di questa edizione autunnale, oltre al citato Romics d'Oro per Francesco Tullio Altan che presenterà il nuovo *Uomini ma straordinari* insieme alla casa editrice Coconino Press, una mostra di oltre 200 originali di Furio Scarpelli, sceneggiatore di film come *L'Armata Brancaleone* e *C'eravamo*

tanto amati nonché disegnatore satirico. In mostra anche il lavoro di Tito Faraci, creatore di storie per *Topolino*, *Diabolik* e tra i primi italiani anche per *Spider-Man* e *Capitan America*. Domenica 6 l'incontro con Stuart Penn, che ha firmato effetti digitali di *Gravity*, *Avatar*, *Avengers*, *Iron Man* e altri successi internazionali. Ancora tanto cinema con le anticipazioni di grandi produzioni horror, commedia italiana e azione, ma anche «Castelli Animati», il Festival d'animazione che da Genzano arriva al Pala Comics. Colonne sonore nei due eventi (sabato e domenica) *Il viaggio dell'Eroe*, concerto dell'Orchestra di Cinema di Marco Patrignani insieme alla Banda della Polizia di Stato con i temi che hanno accompagnato le gesta dei paladini del fantasy e della fantascien-

za e l'anticipazione dello spettacolo-concerto *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban* che sarà all'Auditorium a Natale. Cresce la presenza dei games, sia giochi da tavolo, di ruolo, che video. Duecento postazioni allestite, decine di eventi che coinvolgono semplici appassionati e «pro-player», giocatori professionisti, youtuber, sviluppatori di TikTok, social che furoreggia tra i teen, ed eventi dedicati agli appassionati di Fifa o Fortnite, compresa una sfida stile wrestling giocata dentro una gabbia/palcoscenico. Non mancherà l'incredibile mondo dei cosplay, coloro che si travestono da personaggi — da Sailor Moon a Virginia Raggi senza distinzione di genere —. Le selezioni di Roma porteranno i migliori interpreti alle sfide internazionali di Londra e Nagoya.

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Romics, da giovedì 3 a domenica 6 ottobre dalle 10 alle 20. Via Portuense 1645. Biglietti: 10 euro giovedì e venerdì, 12 euro sabato e domenica. Programma: www.romics.it



Carriera

A Francesco Tullio Altan, in arte Altan, sarà consegnato il premio Romics d'Oro



Omaggio Uno dei duecento originali di Furio Scarpelli, sceneggiatore e disegnatore, cui è dedicata una personale