

ROMICS: BILANCIO DI QUATTRO GIORNATE DI GRANDE SUCCESSO

■ **Romics** è il grande appuntamento sui linguaggi dell'immaginario. Un programma ricchissimo con oltre 100 presentazioni, incontri ed eventi in 10 location in contemporanea ricca di con eventi, incontri e spettacoli. Famiglie protagoniste e fumetti per tutte le età. Congruo spazio ai cosplayer.

di Tommaso Ciccotti

Si sono concluse con un grande successo di pubblico le quattro giornate capitoline di **Romics** appuntamento per tutta la famiglia inerenti il linguaggio dell'immaginario. universalmente riconosciuti come media e contenuti generatori di cultura, capaci di veicolare messaggi e smuovere coscienze, grazie alla straordinaria forza evocativa – e poetica – delle immagini, delle parole e della letteratura disegnata. Questo mondo è una parte vitale dell'industria culturale dell'intrattenimento, uno spaccato del mercato dove anche l'Italia recita un ruolo da protagonista sia nei contenuti che negli interpreti.

Quattro giorni durante i quali gli appassionati hanno potuto incontrare i loro beniamini, godere delle sfilate dei coloratissimi cosplayer, giocare in anteprima ai videogame della prossima stagione, assistere a proiezioni speciali, partecipare a workshop, tavole rotonde per conoscere tutti i segreti del mondo dell'editoria e fumetti.

Durante l'edizione appena conclusa, la numero 26, sono state tante le novità, a partire dal grande appuntamento per i professionisti del settore, Matite Italiane – meeting sul fumetto e l'illustrazione italiana: storie, talenti e linguaggi, un'occasione per condividere i fattori di forza e di debolezza, le opportunità del mercato del fumetto e dell'illustrazione, composta da due Tavole rotonde che si svolgeranno nell'arco della giornata.

Lanciato anche un nuovo progetto, in collaborazione con la Sapienza, Università di Roma: **Romics** Innovation Lab for Creativity: un laboratorio dedicato alla ricerca, promozione, sviluppo e supporto di progetti e innovatori attivi nell'ambito della creatività e dell'entertainment a impatto sociale.

L'evento si è articolato in un talk ed ha visto la partecipazione di attori chiave dei settori dell'innovazione sociale come: Luca Tesauro (CEO e Cofounder di Giffoni Innovation Hub), Lara Oliveti (CEO di Melazeta Digital Agency) e Matteo Moretti (designer e docente presso Libera Università di Bolzano).

In programma l'evento speciale Da Superman a Harry Potter: Il Viaggio dell'eroe, 70 professori d'orchestra, una selezione dai nuovi classici dei film di genere, 40 minuti di grande musica suonata dal vivo dall'Orchestra Italiana del Cinema con componenti della Banda Musicale della Polizia di Stato. Una maestosa cinemateca con temi indimenticabili dai blockbuster dedicati ai supereroi, al fantasy e alla fantascienza

Tra gli eventi speciali, la I.O.E.A, International Otaku Expo Association, l'associazione internazionale che riunisce 130 eventi e Festival di tutto il mondo che trattano della cultura giapponese e della Cultura Otaku e di cui **Romics** è tra i fondatori, ha presentato nell'incontro di sabato 5 Fenomeno Giappone, dai manga e gli anime ai nuovi trend le novità per il 2020.

Molto interesse intorno a Comics City: la città dedicata al fumetto, con incontri, presentazioni, fumetto in diretta, Live Performance, l'Artist Alley, l'Area Nuovi Talenti e l'Area Pro.

Tra i tanti eventi un imperdibile incontro per festeggiare i 50 anni di Paperinik e gli 85 di Paperino dove abbiamo potuto scoprire tutte le novità di Paperinik e Paperino insieme ad Alex Bertani, Direttore di Topolino, Marco Gervasio, disegnatore e sceneggiatore e Andrea Freccero, Supervisore Artistico di Topolino. Diabolike. Donne e fumetto, un incontro coordinato da Valeria Arnaldi con le disegnatrici Giulia Francesca Massaglia, Stefania Caretta e Silvia Ziche.

Le tre hanno raccontato ai tanti presenti del loro recente lavoro su Diabolik. raccogliendo applausi ed interesse tra il pubblico presente.

Per l'appuntamento con la fantascienza e il fantasy: David Fivoli ha presentato in anteprima il suo volume Hunter, disconnettiti o muori (Rizzoli), avvincente avventura ambientata nel 2050. Con Alberto Sebastiani e Sergio Brancato, L'universo dell'inquisitore Nicolas Eymerich: dai romanzi del Ciclo di Eymerich a radiodrammi, fumetti e fanfiction, un appassionante viaggio nel mondo dell'inquisitore Eymerich di Valerio Evangelisti.

Ampliata l'Artist Alley, il luogo dove poter incontrare i grandi autori per firme e sketch, che vedrà alternarsi nei quattro miriadi di artisti. La Scuola Internazionale di Comics compie 40 anni di attività e per festeggiare questo traguardo presenterà una mostra di autori nati tra i banchi della Scuola oggi professionisti affermati.

Per i giovani visitatori l'Area **Romics** Kids&Junior ha offerto un programma ricco di attività ludiche, di intrattenimento, workshop e laboratori didattici in collaborazione con la Scuola Romana dei Fumetti.

Il Movie Village si è confermato l'arena dell'entertainment di **Romics** e uno spazio di approfondimento sulle uscite più attese dell'autunno. Tra i focus di ottobre: Terminator – Destino Oscuro, il nuovo capitolo della celebre saga. In occasione dell'uscita al cinema il 31 ottobre, in collaborazione con 20th Century Fox, è stato proiettato in anteprima uno speciale di 10 minuti. Nel Movie Village di **Romics** è stata allestita inoltre una statua originale a misura naturale di Terminator, nella versione Destino Oscuro. In collaborazione con Warner Bros. Entertainment

Italia, molto apprezzato il panel Il ritorno di Shining e l'arrivo di Doctor Sleep, dedicato al capolavoro horror diretto da Stanley Kubrick e al nuovo film Doctor Sleep, in uscita nelle sale il prossimo 31 Ottobre.

Il protagonista? Ewan McGregor. In collaborazione con Koch Media, presentato in anteprima il trailer italiano di Lupin III – The First e il pubblico di Romics ha scoperto e conosciuto i doppiatori italiani e tutte le novità su uno dei film d'animazione più attesi dei prossimi mesi.

Tante le iniziative ed i prodotti per tutti gusti nell'ambito dei giochi da tavolo e card game: tornei di carte collezionabili come Magic The Gathering, Yu-Gi-Oh!, Cfvanguard, Pokémon, il neo importato gioco Dragonball Super Card Game e tanti titoli.

Molto gradita anche l'area Dal Tenda con più di 2000mq di superficie espositiva dedicata a Giochi da Tavolo, Giochi di Ruolo, Giochi di Carte e l'area autoproduzione a cura di Angelo Porazzi, pluripremiato autore ed illustratore di giochi da tavolo.

Tra gli appuntamenti dedicati al mondo Cosplay: il Romics Cosplay Award, con le selezioni internazionali per il World Cosplay Summit di Nagoya 2020 e l'EuroCosplay di Londra e il Workshop di trucco con le due cosplayer internazionali Sørine and Carina, in arte Surine Cosplay e Rinaca Cosplay, rappresentanti al World Cosplay Summit nel 2015, che hanno approfondito le regole del Crossplay, del bodypainte degli effetti speciali. Novità di questa edizione, in collaborazione con Epicos, il Romics For Cosplayers: un punto di raccolta, uno spazio interattivo dedicato interamente ai cosplay. Appuntamenti, ospiti, meet&greet, set fotografici e servizi vari per tutti gli appassionati del settore.

Durante la manifestazione sono stati insigniti con il Romics d'Oro grandi firme nazionali ed internazionali:

Altan, maestro della satira italiana e creatore de La Pimpa, che ha presentato in prima nazionale Uomini ma straordinari;

Tito Faraci, uno dei più importanti sceneggiatori italiani di fumetto che ha creato storie per Topolino, Dylan Dog, Tex, Diabolik, Magico Vento, cui Romics ha dedicato una mostra di originali per ripercorrere importanti tappe della sua lunga carriera e due incontri, il primo con Giorgio Cavazzano e Silvia Ziche ed Enrico Fornaroli, e il secondo con Luca Valtorta (La Repubblica), Sio e Giuseppe Palumbo;

Stuart Penn in quanto uno dei padri dei moderni effetti digitali che lavora come Visual Effects Supervisor per lo studio inglese Framestore;

Federico Bertolucci, che ha presentato in anteprima il cofanetto Brindille, protagonista di un percorso espositivo; lo sceneggiatore e disegnatore Furio Scarpelli, destinatario di una mostra antologica di oltre 200 originali e al centro di un incontro durante il quale si ascolteranno le testimonianze di Paolo Virzi, Paolo Eleuteri Serpieri, Stefano Disegni, Francesco Martinotti, Enzo D'Alò e Leopoldo Fabiani, moderatore dell'incontro. "In questa edizione all'insegna dei grandi maestri del fumetto e dell'illustrazione italiana – ha raccontato Sabrina Perucca, Direttore Artistico di Romics - abbiamo voluto fortemente portare alla luce un patrimonio praticamente inedito di fumetti, disegni, sceneggiature disegnate, vignette, ritratti che ci permettono di conoscere ancora più approfonditamente la poliedricità e lo straordinario talento di Furio Scarpelli, una delle figure di riferimento della storia del cinema italiano". A lui dedicata una mostra antologica di oltre 200 originali. ■

