



REGOLAMENTO

K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS

1. ORARIO E LUOGO

- 1.1 Il K-pop Contest Italia Special Romics si svolgerà **sabato 6 aprile 2019** a Romics presso la Fiera di Roma, via Portuense 1645, 00148 Roma.

2. REGOLAMENTO

- 2.1 La partecipazione al contest è gratuita e aperta a tutti, previa iscrizione di ogni partecipante e il superamento delle fasi di selezione.
- 2.2 I partecipanti dovranno esibirsi riproducendo in maniera fedele la coreografia tratta da un video musicale di genere K-pop (di gruppo o solista) e relativi protagonisti, imitandone atteggiamenti, espressioni e costumi.
- 2.3 E' possibile scegliere tra canzoni coreane, giapponesi e cinesi, purché appartengano ad artisti coreani. E' possibile presentare nuove cover o già utilizzate.
- 2.4 Sono ammessi a partecipare concorrenti singoli o gruppi.
- 2.5 La versione del brano e la rispettiva coreografia, proposte dal partecipante, devono essere tratte da un video ufficiale live o MV esclusivamente in HD;
- 2.6 Il numero di componenti del gruppo deve corrispondere al numero di interpreti presenti nel video scelto. (Es. gli SHINee sono 5 componenti, quindi i partecipanti del gruppo per accedere al contest dovranno essere 5.). I ruoli femminili o maschili possono essere liberamente interpretati.
- 2.7 I solisti o gruppi possono avvalersi dell'aiuto di ballerini di scena per l'esibizione, ma la giuria esprime il voto esclusivamente riguardo all'esibizione del partecipante iscritto alla gara.
- 2.8 Le iscrizioni per la gara sono aperte dal giorno **14 gennaio 2019** fino al giorno **18 marzo 2019**.
- 2.9 E' ammessa l'iscrizione al concorso solo per una singola categoria o gruppo.
- 2.10 Ad ogni partecipante, singolo o gruppo, verrà assegnato un numero di riferimento, che verrà usato durante le selezioni e utilizzato per rendere noti i finalisti. Si consiglia di appuntare il proprio numero di riferimento.
- 2.11 I gruppi sono tenuti a segnalare i nomi di tutti i componenti e a scegliere un nome da dare al gruppo. La composizione dello stesso non può essere variata e farà fede la lista di iscrizione. In caso di assenze di componenti il gruppo può decidere se ritirarsi dalla competizione o gareggiare sostituendo il componente mancante.
- 2.12 Per questioni di sicurezza, non è ammesso l'uso di alcun tipo di materiale pericoloso, esplosivo e/o infiammabile, contundente, che possa danneggiare terzi o il palco, sporcare il palco o danneggiare le successive performance. Non è altresì permesso portare macchinari o elementi che possano disturbare la successiva esibizione (es. macchina del fumo).
- 2.13 Il personale di sicurezza, a suo insindacabile giudizio, è tenuto a prendere in consegna ogni oggetto che possa arrecare danno a terzi o che sia ritenuto pericoloso. Gli oggetti saranno restituiti all'uscita. Si consiglia quindi di non portare armi, oggetti contundenti o materiali pericolosi.



REGOLAMENTO

K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS

- 2.14 Non è ammesso l'utilizzo di alcun tipo di animale durante la propria performance.
- 2.15 È vietato utilizzare linguaggi scurrili, che possano offendere o ledere la morale.
- 2.16 Le decisioni dell'Organizzazione sono definitive e inappellabili. L'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di apportare modifiche alla data di svolgimento della gara e alla sua localizzazione, dandone preventiva comunicazione ai partecipanti. Tali provvedimenti non comporteranno alcun diritto di richieste di rimborso per spese sostenute o oneri di qualsivoglia altra natura a favore dei partecipanti. In caso di forza maggiore, la manifestazione, o sezioni di essa, potrà essere soppressa, senza alcuna responsabilità a carico dell'Organizzazione.
- 2.17 Accettando il presente regolamento, il candidato accetta di ricevere comunicazioni riguardo modalità e tempistiche di svolgimento dell'iniziativa via sms, e-mail o telefonicamente al numero indicato nella mail d'iscrizione.

3. ISCRIZIONE E SELEZIONE

- 3.1 Il gruppo o singolo che intende candidarsi per la partecipazione al contest deve:
 - a. Compilare la scheda d'iscrizione al seguente link: <https://www.romics.it/it/romics-kpop-contest-aprile-2019>
 - b. Produrre un video in formato **mp4** o **avi** (durata massima 1 minuto e 30 secondi) della propria performance, nella quale si interpreta la stessa coreografia scelta per la partecipazione al contest. **Il file deve essere nominato con il nome del solista o gruppo partecipante** e inviato entro e non oltre il **18 marzo 2019** esclusivamente tramite form d'iscrizione online o via WeTransfer all'indirizzo mail romics@kpopcontestitalia.it.
I file non rinominati correttamente e dunque non riconducibili al solista o gruppo iscritto, non verranno presi in considerazione.
- 3.2 Entro il **22 marzo 2019** gli iscritti riceveranno una mail di risposta dove verrà indicato il superamento delle fasi di selezione e dunque l'ammissione alle finali che si svolgeranno sabato 6 aprile 2019 a Romics, Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games.

4. RISULTATI SELEZIONI

- 4.1 La Giuria, a suo insindacabile giudizio, decreta i partecipanti ammessi alla finale, che si svolgerà Sabato 6 aprile a Romics.
- 4.2 L'organizzazione rende noti i nomi dei finalisti del K-pop Contest Italia Special Romics in tempo utile sul sito www.romics.it e sulla pagina Facebook Romics Official.
- 4.3 I partecipanti ammessi alla finale di Sabato 6 aprile, dovranno scaricare dal sito www.romics.it la liberatoria (11) e consegnarla compilata direttamente al personale di Romics incaricato presso il Desk Info del Padiglione 5 (piano superiore) della Fiera di Roma entro le ore 11:30 del giorno 6 aprile 2018.



REGOLAMENTO K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS

5. K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS – SVOLGIMENTO

- 5.1 La finale del K-pop Contest Italia Special Romics si svolgerà **Sabato 6 aprile 2019**, presso il Pala Romics Sala Grandi Eventi e Proiezioni. L'orario della finale verrà comunicata successivamente. L'ordine di esibizione del contest sarà deciso dall'organizzazione in maniera insindacabile. Tutti i partecipanti dovranno rimanere in costume fino al termine delle premiazioni.
- 5.2 Il partecipante (solista o gruppo) è obbligato a riprodurre la coreografia nella sua interezza riproducendo fedelmente il video scelto, senza apportare tagli e/o modifiche;
- 5.3 La durata massima dell'esibizione è di 4 minuti e 30 secondi (intro escluso);
- 5.4 È facoltativo proporre un'intro della durata massima di 60 secondi che anticipa l'esibizione coreografica;
- 5.5 L'intro non sarà preso in considerazione dalla giuria nella selezione del vincitore;
- 5.6 Ciascun partecipante singolo o gruppo ammesso alla finale deve essere munito di supporto USB contenente i file da utilizzare durante il contest in caso di emergenza.

6. GIURIA

- 6.1 La giuria è composta da esperti del settore, personaggi del mondo dell'arte e dello spettacolo.
- 6.2 Le decisioni della Giuria sono inappellabili.
- 6.3 La giuria seleziona i vincitori sulla base dei seguenti criteri di giudizio:
 - Performance
 - Sincro
 - Costume di scena

7. I PREMI

- 7.1 La giuria si riserva di assegnare i seguenti premi:
 - 1° MIGLIOR GRUPPO
 - 2° MIGLIOR GRUPPO
 - 1° MIGLIOR SOLISTA
 - MIGLIOR COSPLAY

8. SQUALIFICA

- 8.1 La non osservanza di una o più regole sopra elencate, o la mancanza di rispetto nei confronti dell'organizzazione e/o del pubblico, darà luogo all'immediata squalifica dell'intero gruppo o del singolo responsabile.



REGOLAMENTO K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS

- 8.2 La non accettazione di questo regolamento sarà causa di esclusione dal contest. Si pregano quindi tutti i partecipanti di prendere visione di suddetto regolamento, per non incorrere in una squalifica.
- 8.3 L'organizzazione metterà a disposizione un apposito spazio per il pubblico che vorrà assistere alla finale; tuttavia, in caso di sovraffollamento della sala, o in altri casi descritti dalle vigenti norme sulla sicurezza, o indicati dall'autorità pubblica predisposta, sarà dato accesso prioritario ai partecipanti.
- 8.4 La Fiera di Roma, Romics e KCI non si assumono alcuna responsabilità per materiali scenici e non, abbandonati o lasciati incustoditi all'interno degli spazi fieristici.
- 8.5 L'organizzazione si riserva il diritto di escludere partecipanti che con il loro comportamento abbiano causato problemi di ordine pubblico o volutamente rallentato l'andamento della manifestazione. Ugualmente saranno sanzionati comportamenti non sportivi o apertamente offensivi.

9. LIBERATORIA

- 9.1 La liberatoria ha valore di autorizzazione nei confronti degli organizzatori di Kpop Contest Italia Special Romics (Fiera di Roma, Mens Nova s.r.l. e KCI) per l'utilizzo di materiale fotografico, riprese e simili.
- 9.2 L'Organizzazione di Kpop Contest Italia Special Romics detiene i diritti di pubblicazione, produzione, distribuzione, comunicazione e utilizzo di qualunque materiale fotografico, riprese e simili, al fine di pubblicizzare l'evento, e permettere la sua diffusione, a scopi promozionali e commerciali, su ogni tipologia di trasmissione (piattaforme pubbliche, private, satellitari, web, telecomunicazioni/mobile), su ogni tipo di supporto (DVD, digitale, ecc.) e ogni tipologia di stampa. L'organizzatore detiene il copyright di tutte le immagini fotografiche e video relative alla contest Kpop Contest Italia Special Romics, e a tutti i materiali fotografici e video realizzati dalla stessa all'interno della manifestazione, ivi incluse il diritto di immagine del concorrente che con la presente riconosce a titolo gratuito e autorizza lo sfruttamento, anche economico, di tutti i costumi confezionati dal concorrente nonché del diritto di immagine di quest'ultimo. Anche nel caso in cui si producano DVD, pagine Internet dell'evento o qualunque altro materiale stampato o multimediale, i partecipanti accettano sin da ora che non potranno in nessun caso beneficiare di alcun compenso finanziario per quanto ivi concesso e riconosciuto. Se il partecipante è minorenne, dovrà consegnare in Fiera di Roma copia di un documento di identità del genitore con la delega scritta e la firma in originale del genitore, pena la non ammissione alle preselezioni e alla gara.