

La 26esima edizione sosterrà la campagna "Un'alimentazione sana per un mondo #FameZero"

Romics, il Festival del fumetto dal 3 ottobre alla Fiera di Roma

Festa per il 50esimo compleanno di Paperinik e l'85esimo di Paperino

Daniela Giammusso

ROMA

E' con un forte e deciso sguardo al genio italiano nel mondo che si apre la XXVI edizione di **Romics**, il Festival internazionale del fumetto, animazione, cinema e games, "trait d'union" fra così tanti mondi diversi, come dice la direttrice artistica Sabrina Perucca, dal 3 al 6 ottobre alla Fiera di Roma, con più spazi, più appuntamenti e molte novità.

«I tre **Romics** d'oro di quest'anno racconta Perucca - sono il nostro orgoglio nel mondo». A partire da Altan, penna sferzante della satira ma anche il creatore della Pimpa, e poi Tito Farcis, sceneggiatore che ha lavorato con tutti i grandi passando con disinvoltura da Topolino a Spiderman e Dylan Dog; e ancora Federico Bertolucci, talentuoso disegnatore candidato agli Eisner Awards per lo straordinario lavoro compiuto con Love, che presenterà in anteprima il cofanetto Brindille. Il quarto **Romics** d'oro, racconta il

direttore della sezione cinema, Max Giovagnoli, va invece «a Stuart Penn, fisico per un decennio, oggi tra i padri dei moderni effetti digitali e tra i più grandi Visual Effects Supervisor al mondo». Per intendersi, l'uomo che ha immaginato l'impatto atmosferico sui personaggi di Gravity di Alfonso Cuaron o le trasformazioni sul viso "umano" di Mark Ruffalo nel nuovo Smart Hulk di Avengers.

Ma è ancora un tocco d'Italia nell'omaggio ai 100 della nascita di Furio Scarpelli, che, pochi sanno, da giovane esordì come fumettista e poi «per tutta la vita - racconta il nipote, il regista Filiberto Scarpelli - ha continuato a disegnare sempre e ovunque, per prendere appunti. Usava i disegni per immaginare i suoi personaggi». In mostra oltre 200 suoi schizzi originali, compresi quelli del suo ultimo lavoro, Tormenti - Film disegnato, più un incontro con anche Paolo Virzi, Stefano Disegni, Enzo D'Alò.

E se di anniversari si parla ecco anche i 50 anni di Paperinik e gli 85 di Paperino, insieme al meeting di Matite italiane, il cinema di Castelli animati, le "nuove" donne che sono (finalmente) dietro a Diabolik e poi la Comics City, dove scoprire tutte le novità in arrivo e incontrare beniamini e nuovi

talenti, le ultime frontiere dei game e dell'e-sport in collaborazione con Mkers e un popolo di youtuber. Aumentati gli spazi e gli appuntamenti, da non perdere la grande musica dell'Orchestra Italiana del cinema con la Banda della Polizia di Stato in concerto con Superman a Harry Potter: il viaggio dell'eroe; il **Romics** Cosplay Award con le selezioni internazionali per il World Cosplay Summit di Nagoya 2020; l'evento Lupin III e le primissime clip in anteprima di Cercando Valentina, il viaggio cinematografico di Giancarlo Soldi nel mondo di Crepax.

Tra i tanti modi per guardare al futuro, in primo piano a **Romics** anche la sostenibilità con il sostegno alla campagna Un'alimentazione sana per un mondo #FameZero promossa dal ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Fao, con la grande installazione multimediale Photowall. «Il nostro obiettivo - spiega il ministro plenipotenziario Leonardo Bencini - è raggiungere pubblico di ogni età per passare messaggi importanti. Oggi nel mondo 820 milioni di persone soffrono la fame e ancora di più sono quelle colpite da cattiva nutrizione. La sostenibilità - conclude ricordando i ragazzi in azione a New York - è la sfida del futuro, la sopravvivenza del pianeta».



Un evento per tutti Dal 3 al 6 ottobre alla Fiera di Roma

