

La diva Passione e fascino, per Isabelle Adjani debutto a teatro nella Città eterna

Ippaso all'interno

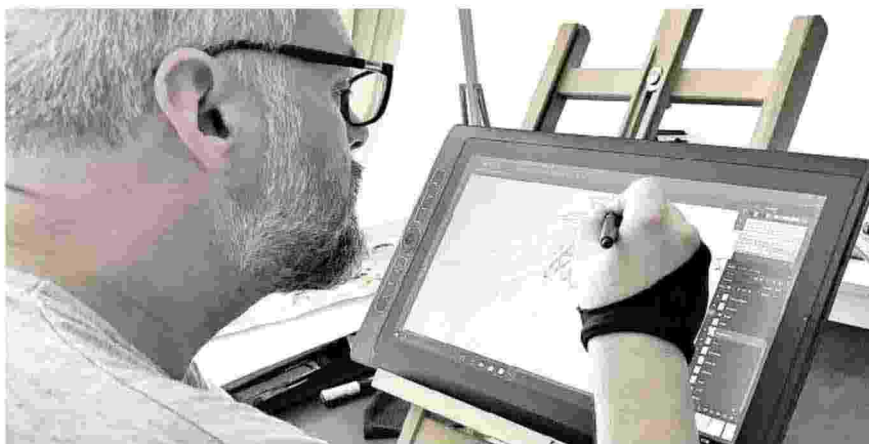


Dal 3 ottobre nuova edizione del **Romics**.

Il cinema a teatro, da Placido al Quirino a Isabelle Adjani all'Argentina.

L'Auditorium ospita Alberto Urso e Motta.

Al Chiostro del Bramante le opere di Bacon e Freud, l'arte di strada in scena a Centocelle, mentre al Colosseo in mostra la storia di Cartagine



LA TRAGEDIA



Dalla Grecia all'Iraq con Milo Rau

Oreste in Mosul, uno degli spettacoli più attesi della nuova edizione del festival RomaEuropa, si presenta, stando alle parole del regista svizzero Milo Rau, come «un esperimento di realismo globale». Delitto e castigo, sangue chiama sangue nell'*Oresteia*, la trilogia classica del tragediografo greco Eschilo. Un canto d'orrore sullo sfondo della guerra di Troia che Milo Rau fa rivivere ora in Iraq, nel cuore di una delle più grandi tragedie d'oggi: il Califfato, la violenza dell'Isis, il massacro di un popolo e di una terra.

► Teatro Argentina, largo di torre Argentina 52. Oggi, ore 21

Fumetto, star e animazioni la Capitale diventa d'autore

LO SPETTACOLO

Il motivo è noto: la crisi della coppia. Michele Placido si è rivolto a un testo dello scrittore franco-belga Eric Emmanuel Schmitt per sviluppare, come regista e come attore, una spirale di continui ribaltamenti scenici. Lo show che apre la nuova stagione del Teatro Quirino, *Piccoli crimini quotidiani*, narra la vita di Gilles, disincantato scrittore di gialli indifferente al matrimonio (Michele Placido) e Lisa, moglie innamorata (Anna Bonaiuto).

Dopo quindici anni di convivenza, gesti e parole coniugali stanno nei confini sopportabili di un ordine apparente. Finché lui non subisce un incidente e perde la memoria. A questo punto l'irregolarità entra nella casa borghese di Gilles e Anna: paure, segreti e desideri inespresi fanno la loro comparsa in maniera vigorosa e sorprendente. E quella che sembrava una coppia affiatata si rivelerà essere una combinazione di elementi estranei.

► Teatro Quirino, via delle Vergini 7.
Da martedì 1 ottobre ore 21



MICHELE PLACIDO, 73 ANNI, AL QUIRINO CON IL SUO NUOVO SHOW "PICCOLI CRIMINI QUOTIDIANI"

Katia Ippaso
© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'EVENTO

Un inedito assoluto, la presenza di Isabelle Adjani su un palcoscenico italiano. La diva francese sarà protagonista di *Opening night* all'interno del *RomaEuropa Festival*. In realtà, anche se il volto pittorico della Adjani si associa nel nostro immaginario soprattutto al cinema (*Adele H* e *Camille Claudel* le valsero due nomination agli Oscar, con *Possession* e *Quartet* è stata premiata a Cannes), l'iconica attrice parigina ha debuttato a soli 17 anni alla Comédie-Française.

Opening night, regia di Cyril Teste, indaga la natura dell'arte ispirandosi all'omonimo film di Cassavetes (del 1977). Realtà e finzione, immagine video e improvvisazione, sono gli strumenti che mettono a nudo la creatività attoriale. Isabelle Adjani si confronta qui con un'altra diva del cinema, Gena Rowlands, che Cassavetes portò a Pasadena per girare *Opening night*. Lo spettacolo è in lingua francese con sottotitoli in italiano.

► Teatro Argentina, largo di Torre Argentina 52
27 - 29 settembre, ore 21



ISABELLE ADJANI, 64 ANNI, AL TEATRO ARGENTINA DAL 27 AL 29 CON LO SHOW "OPENING NIGHT"

K.I.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA KERMESSE

Altan, che presenterà in prima nazionale *Uomini straordinari*, Tito Faraci, Federico Bertolucci (in foto) e Stuart Penn, padre dei moderni effetti digitali. Questi **Romics** d'Oro della XXVI edizione di **Romics**, Festival internazionale del fumetto, animazione, cinema e games, che si terrà dal 3 al 6 ottobre alla Fiera di Roma. Protagonisti, i maestri del fumetto italiano. Sotto i riflettori, in una mostra di oltre 200 originali, Furio Scarpelli nel centenario della nascita.

Molte le novità, dal meeting "Matite Italiane" a **Romics** Innovation Lab for Creativity, in collaborazione con la Sapienza. Al Festival arriva, inoltre, la rassegna "I Castelli Animati", festival internazionale del cinema di animazione. E ancora, i 50 anni di *Paperinik* e gli 85 di *Paperino*, *Da Superman a Harry Potter: Il viaggio dell'eroe*, concerto dell'Orchestra Italiana del Cinema con componenti della Banda musicale della Polizia di Stato, la International Otaku Expo Association con le novità 2020, come l'Otaku Summit, parte del programma culturale delle Olimpiadi di Tokyo.

► Fiera di Roma, via Portuense 1645. Dal 3 al 6 ottobre
Valeria Arnaldi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CHIOSTRO DEL BRAMANTE



Bacon e Freud tra immigrazione e riscatto sociale

L'immigrazione. La guerra. Il ruolo della donna. Il riscatto sociale. È la natura umana, tra energia e fragilità, ad essere indagata nella mostra "Bacon, Freud, la Scuola di Londra. Opere della Tate", a cura di Elena Crippa, Curator of Modern and Contemporary British Art, ospitata da domani al 23 febbraio al Chiostro del Bramante e organizzata in collaborazione con Tate, Londra. Francis Bacon

e Lucian Freud (in foto) per la prima volta insieme in un'esposizione in Italia. Accanto alle loro opere, lavori di Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossoff e Paula Rego per un totale di oltre 45 tra dipinti, disegni e incisioni degli artisti della "School of London", nati tra gli inizi del Novecento e gli anni Trenta, immigrati per motivi differenti. Ad accompagnare l'iter una speciale audio guida e un'opera filmica.

IL CANTANTE



Alberto Urso dal vivo con l'orchestra
Messinese, 22 anni, vincitore dell'ultima edizione del talent show Amici, tenore nonché pianista, sassofonista, chitarrista e batterista, Alberto Urso continua a raccogliere successi con il suo album d'esordio *Solo* ed è in concerto a Roma affiancato da una grande orchestra. A inizio luglio è uscito il suo nuovo singolo, *Ti lascio andare*. Alberto Urso ha studiato in Sicilia, al Conservatorio della sua città natale, mentre si è laureato in canto lirico al Conservatorio di Matera.
► Parco della Musica, Sala Santa Cecilia. Venerdì, ore 21

PARCO DELLA MUSICA



Ultima tappa per il tour di Motta

Il cantautore Francesco Motta chiude il lungo tour e tre anni intensi, coronati da numerosi riconoscimenti, tra cui quello al Festival di Sanremo nella serata dei duetti, con uno speciale concerto il 28 settembre all'Auditorium Parco della Musica (via Pietro

de Coubertin 30, ore 21, biglietti da 22 euro). Il live si intitola "Per l'ultima volta" e sancisce l'inizio di una pausa che gli permetterà di dedicarsi alla scrittura di nuove canzoni. L'aftershow, alle 23.30, si terrà al Monk. In scaletta anche l'ultima hit, "Dov'è l'Italia"

IL FESTIVAL

Il festival Buskers In Town festeggia la sesta edizione e conferma come palcoscenico il quartiere Centocelle, da venerdì a domenica. Ogni giorno laboratori di arte circense e spettacoli di arte varia. Il 27 si parte con le percussioni dello street drummer Drumbo, lo spettacolo di fuoco di Lucignolo, il concerto di Bolle di Bamboom Art Studio, la danza aerea di Bamboom Art Studio, le evoluzioni di l'hoala hop con India Barretto, gli acrobati del Duo Tobarich. Il 28 si aggiungono spettacoli di nuoto, le ombre cinesi di Silvio Gioia, teatro di figura e fuoco con *Viaggio al centro della luna*, mimi, clownerie, la musica del cantautore Nicolas Aldo Parente e conversazioni erranti. Il 29 si passa alla musica country di Keet & More, ai trampoli di Piccola Grande Aurora, alla acrobatica su palo cinese e al varietà di Mirkaccio. Spazio al Movimento di Emancipazione della poesia che inonderà il quartiere di versi.



UN MOMENTO DELLO SHOW DI FUOCO DI LUCIGNOLO CHE SARÀ PARTE DEL FESTIVAL "BUSKERS IN TOWN"

► Piazza dei Mirti e Piazza delle Gardenie. Da venerdì a domenica dalle 17.

Simona Orlando
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA MOSTRA

L'archeologia al servizio del mito. È un'indagine ravvicinata quella messa in campo dal parco del Colosseo per raccontare la verità su Cartagine, città di origine fenicia, potenza strategica sulle rotte del Mediterraneo e nemica numero uno della Roma repubblicana. Un'impresa che si traduce nella grande mostra *Carthago. Il mito immortale*, da venerdì aperta al pubblico in un percorso che si dispiega tra gli ambulatori del Colosseo e il Foro Romano. Lo staff di curatori, capitanati dalla direttrice Alfonsina Russo, ha messo insieme la bellezza di quattrocento reperti arrivati da luoghi simbolo di questa civiltà (primo su tutti il Museo del Bardo in Tunisia) per articolare un percorso a tappe tematiche. La storia delle origini nel IX sec. a.C., l'espansione sul mare e le alleanze strategiche (con gli Etruschi), fino alle guerre puniche contro Roma. La raffinatezza culturale, la lingua, l'aragionato (tra porpora, uova di struzzo, gioielli) sono una sorpresa. Suggestiva, l'esplorazione della città (con il quartiere di Annibale) e il cantiere navale. Il cibo, gli dei e l'arte della guerra.



Laura Larcan
© RIPRODUZIONE RISERVATA

► Colosseo e Foro Romano, dal 27 settembre al 29 marzo, piazza del Colosseo, 8,30-19

LA RASSEGNA

S'intitola *I fantasmi della libertà - cinema, democrazia e dittature* l'ottava edizione del Trevignano FilmFest, in programma nella cittadina sul lago di Bracciano da domani al 30 ottobre con il patrocinio della Camera dei Deputati. Nel Cinema Palma saranno presentati 8 film e 6 documentari, tra cui anteprime come *Herzog in-contrast Gorbaciov* del regista tedesco e *Sons of Denmark* di Ulaa Salim.

Tra i titoli di punta, *Morto Stalin se ne fa un altro* (foto), riuscita satira del regista scozzese di origine napoletana Armando Iannucci (presente a Trevignano), *Fahrenheit 11/9* di Michael Moore, *Il vizio del potere* di Jason Reitman sullo scandalo sessuale che nel 1987 coinvolse Gary Hart, *I had a Dream* di Claudia Tosi sulla politica italiana. Furio Colombo, introdotto da Luciana Capretti, commenterà i film e inquadrerà i fatti storici.

► Trevignano, viale Giuseppe Garibaldi 101, tessera 10 euro. info: trevignanofilmfest.it

Gloria Satta
© RIPRODUZIONE RISERVATA



UN'IMMAGINE DEL FILM "MORTO STALIN SE NE FA UN ALTRO" DI ARMANDO IANNUCCI

Cronaca di Roma

Ronde sui bus, no del Comune

Vedette e baby-spacciatori

LAURENTI

Fumetto, star e animazioni

la Capitale diventa d'autore

LA SPETTACOLO

LA MUSICA

LA CULTURA