



CONTATTI

LO STAFF

OUR MISSION

PRIVACY POLICY

Q SEARCH



NEWS EDITORIALI VIDEOGAMES CINEMA ANIME E MANGA FUMETTI SERIE TV LIBRI OFFERTE

⚡ TRENDING

ROMICS 2019 – CERCANDO VALENTINA. IL MONDO DI GUIDO CREPAX: L'ANTEPRIMA DEL DOCUFILM SULLA PROTAGONISTA DEL FUMETTO ITALIANO

 LORENA RAO x 7 OTTOBRE 2019 x ARTICOLI x CINEMA x FUMETTI x IN EVIDENZA

Home > Articoli

Il panel tenutosi a **Romics 2019** ha visto come ospite Giancarlo Soldi, regista del docufilm "Cercando Valentina. Il mondo di

SEGUICI SU INSTAGRAM

[instagram-feed num=12 cols=3 showfollow=true]

FRESH NEWS

Guido Crepax", un'opera che omaggia la sensibilità dell'autore e la sua iconica protagonista

La XXVI edizione del **Romics** ci ha portato spesso indietro nel tempo durante le sue giornate: col disegnatore Stefano Disegni abbiamo avuto una retrospettiva sulla satira nell'Italia degli anni Sessanta ([qui](#) trovate l'intervista-podcast); con i **Raggi Fotonici**, **Vincenzo "Vince" Tempera** e l'esperto di Storia dell'esplorazione spaziale **Paolo D'Angelo**, abbiamo rivissuto l'allunaggio del 1969 attraverso i cartoni animati e le loro sigle, con il panel "Cartoni sulla Luna", moderato da **Marco Lucio Papaleo**.

Pubblicità 4w



Partecipa al Concorso!

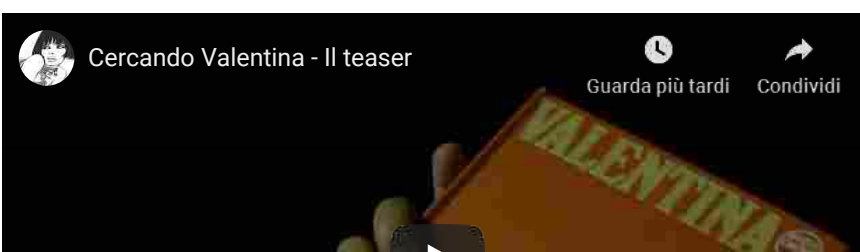
Promozione valida fino al 15/12/2019

MaggiVinci



Tra le altre occasioni degne di essere menzionate troviamo "**Cercando Valentina. Il mondo di Guido Crepax**", un panel incentrato sull'omonima pellicola diretta da Giancarlo Soldi, e moderato da

Max Giovagnoli e **Andrea Suatoni**. L'evento è stato dunque un omaggio alla bella fotografa dal caschetto corvino diventata un'icona tra i protagonisti del fumetto italiano, e il suo creatore.



GEORGE R R MARTIN NON HA FINITO CON WESTEROS DOPO GAME OF THRONES

5 OTTOBRE 2019



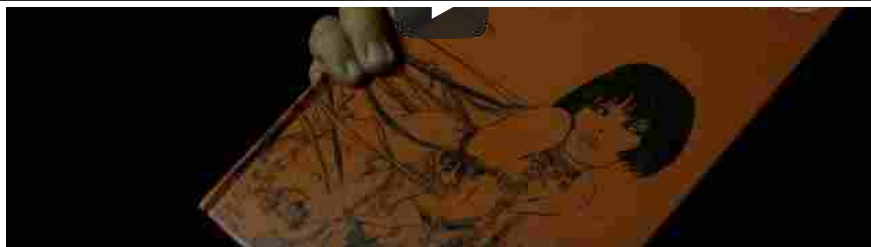
SEGUICI SU FACEBOOK



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



SEGUI LE DIRETTE SU TWITCH!



L'importanza di essere Valentina

Valentina appare per la prima volta nel 1965 tra le pagine di **Linus**, la prima rivista italiana dedicata esclusivamente al fumetto, dotata di una particolare vena satirica e politica, che si riprendeva la corrente intellettuale degli anni Sessanta. Il contesto non è secondario: si avvicinano gli anni della contestazione giovanile nelle scuole e nell'università nell'Italia del boom economico. Il **fermento culturale** dunque è molto forte. Città simbolo di questi fenomeni sono Roma, al tempo capitale del cinema e meta prediletta delle star hollywoodiane, e Milano, simbolo del design, dell'avanguardia artistica dove operavano artisti come Lucio Fontana. Anche il fumetto non è escluso dai cambiamenti.

Capirete dunque l'innovazione portata da **Guido Crepax** con Valentina, prima protagonista femminile in un mondo costellato da **Tex**, l'eroe western per eccellenza nell'immaginario nostrano, e il fascinoso **Diabolik**. Certo, accanto al ladro dallo sguardo gelido vi è Eva Kant, altro personaggio femminile di spessore nel panorama fumettistico italiano, ma Valentina rappresenta un'innovazione grandiosa.



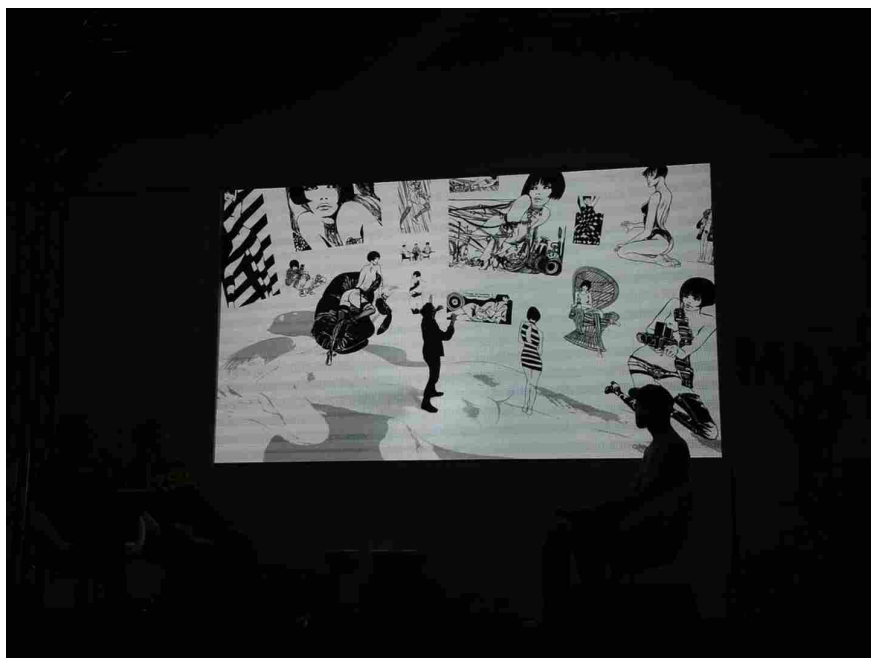
È una donna giovanissima, attraente, indipendente. Lavora come fotografa, ha un caschetto corvino che la caratterizza e fuma. Valentina riprende l'immagine della *flapper* americana o della *garçonne* francese, una tipologia di **donna anticonformista** nata negli anni Venti, ma che Crepax reinterpreta alla maniera italiana e adattandola agli anni

Sessanta. Insomma, Valentina rappresenta un **concentrato di modernità**, nata dalla mente di un uomo.

Sebbene Valentina abbia una forte **carica sensuale**, la profondità del suo carattere e delle sue trame lo rende un'opera impegnata. Rivela Giancarlo Soldi durante il panel che lui era un assiduo lettore del fumetto da ragazzino, e che la madre lo spronasse nella lettura, perché riusciva a dare uno spaccato interessante della realtà.

Valentina secondo Giancarlo Soldi

Passando al fulcro vero del panel, ovvero il docufilm "Cercando Valentina. Il mondo di Guido Crepax", abbiamo potuto visionare il trailer. Ciò che colpisce immediatamente guardandolo è la **molteplicità dei linguaggi** su cui si basa la narrazione, che riprende fumetto, cinema e installazioni artistiche. Attraverso questo stile narrativo multiforme, il regista omaggia secondo **una visione autobiografica** Crepax e Valentina. Oltre ad aver conosciuto e frequentato di persona i mostri sacri del fumetto italiano come **Sergio Bonelli e Tiziano Sclavi**, nella sua produzione si annoverano documentari come **"Come Tex Nessuno Mai" (2012)** e **"Diabolik sono io" (2019)**, che dimostrano la sua vicinanza al mondo fumettistico.



Nel caso di "Cercando Valentina. Il mondo di Guido Crepax", la sfida principale affrontata dal regista è stata quella di approcciarsi per la prima volta al **fumetto di genere**. Una sfida galvanizzante, considerato l'affetto già menzionato che Giancarlo Soldi prova per Valentina. Il film uscirà a **febbraio 2020**, e rappresenta un'occasione imperdibile per i cultori del fumetto italiano, ma anche un modo, per chi è più giovane e affascinato dall'ottava arte, di conoscere uno dei principali protagonisti della tradizione fumettistica italiana.